



En Jeu. Histoire et mémoires vivantes



N° 6 | 2015

Du Témoignage. Autour de Jean Norton Cru

Au-delà de l'œuvre de Jean Norton Cru : documenter le fonctionnement du corps social en crise grâce aux témoignages

Frédéric ROUSSEAU

Édition électronique :

URL :

<https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-6/876-au-dela-de-l-oeuvre-de-jean-norton-cru-documenter-le-fonctionnement-du-corps-social-en-crise-grace-aux-temoignages>

DOI : numerev_1496

ISSN : 2269-2347

Date de publication : 05/12/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ROUSSEAU, F. (2015) Au-delà de l'œuvre de Jean Norton Cru : documenter le fonctionnement du corps social en crise grâce aux témoignages. *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (6). https://doi.org/10.34745/numerev_1496

Dans cet article, il s'agit d'essayer de mettre en perspective l'œuvre de Jean Norton Cru du point de vue du socio-historien. Dans une première partie, une étude du corpus de témoignages disponibles aujourd'hui permet de mesurer le processus, lent et inachevé, de différenciation sociale engagé depuis la publication de *Témoins* en 1929. Dans un second temps, il est proposé de considérer les témoignages, d'une part, comme autant d'actes sociaux, d'autre part, comme une source de première importance pour la documentation du monde social, son fonctionnement et ses normes, ses contraintes et ses possibles.