



En Jeu. Histoire et mémoires vivantes



---

N° 6 | 2015

Du Témoignage. Autour de Jean Norton Cru

---

## Empêtré dans la littérature

**Bruno VÉDRINES** *Chargé de cours*

*IUFE*

*University of Geneva*

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-6/875-empetre-dans-la-litterature>

**DOI :** numerev\_1495

**Date de publication :** 05/12/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : VÉDRINES, B. (2015) Empêtré dans la littérature. *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (6). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1495](https://doi.org/10.34745/numerev_1495)

Nous faisons l'hypothèse que l'œuvre de Jean Norton Cru, dans la mesure où elle tente d'éclairer les liens entre formes de texte et idéologie politique, offre une base de réflexion privilégiée pour envisager certains des enjeux propres à une didactique de la littérature. Raison de plus pour légitimer l'objet testimonial dans les cours de français et lui donner la place qui lui revient, ce qui permettrait d'aborder avec les élèves la délicate, mais passionnante question des rapports entre l'esthétique et une théorie de l'action.