



En Jeu. Histoire et mémoires vivantes



N° 6 | 2015

Du Témoignage. Autour de Jean Norton Cru

Empêtré dans la littérature

Bruno VÉDRINES *Chargé de cours*

IUFE

University of Geneva

Édition électronique :

URL : <https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-6/875-empetre-dans-la-litterature>

DOI : numerev_1495

ISSN : 2269-2347

Date de publication : 05/12/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VÉDRINES, B. (2015) Empêtré dans la littérature. *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (6). https://doi.org/10.34745/numerev_1495

Nous faisons l'hypothèse que l'œuvre de Jean Norton Cru, dans la mesure où elle tente d'éclairer les liens entre formes de texte et idéologie politique, offre une base de réflexion privilégiée pour envisager certains des enjeux propres à une didactique de la littérature. Raison de plus pour légitimer l'objet testimonial dans les cours de français et lui donner la place qui lui revient, ce qui permettrait d'aborder avec les élèves la délicate, mais passionnante question des rapports entre l'esthétique et une théorie de l'action.