



En Jeu. Histoire et mémoires vivantes



---

N° 6 | 2015

Du Témoignage. Autour de Jean Norton Cru

---

## La méthode Cru « augmentée »

### Une étude textométrique du témoignage combattant

**Charlotte LACOSTE** *Maître de conférences*

*CREM-Praxitexte*

*University of Lorraine, Nancy*

---

#### Édition électronique :

**URL** : <https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-6/873-la-methode-cru-augmentee>

**DOI** : numerev\_1493

**Date de publication** : 05/12/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : LACOSTE, Ch. (2015) La méthode Cru « augmentée ». *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (6). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1493](https://doi.org/10.34745/numerev_1493)

Décriée dans l'entre-deux-guerres et très vite oubliée, partiellement redécouverte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et à nouveau attaquée, l'œuvre de Jean Norton Cru reste controversée, et parfois ignorée, alors même qu'elle constitue un jalon essentiel de l'histoire du témoignage. Nous voudrions mettre en lumière l'intérêt de la réflexion de Jean Norton Cru et faire valoir la fécondité de son approche. Après avoir rappelé les principes fondamentaux de la méthode critique qu'il a mise au point dans *Témoins*, nous prolongerons ses analyses par une étude des spécificités linguistiques de trois grands genres parmi les écrits de combattant : romans, lettres et journaux.