



En Jeu. Histoire et mémoires vivantes



---

N° 6 | 2015

Du Témoignage. Autour de Jean Norton Cru

---

## Les fondations de Témoins : correspondance et lectures de Jean Norton Cru

*Marie-Françoise ATTARD-MARANINCHI*

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-6/868-les-fondations-de-temoins-correspondance-et-lectures-de-jean-norton-cru>

**DOI :** numerev\_1490

**Date de publication :** 05/12/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ATTARD-MARANINCHI, M.-F. (2015) Les fondations de Témoins : correspondance et lectures de Jean Norton Cru. *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (6).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_1490](https://doi.org/10.34745/numerev_1490)

L'ouvrage majeur de Jean Norton Cru, *Témoins*, publié en 1929, repose sur un long travail qui prend son origine pendant la guerre : sa correspondance, au cœur du conflit, atteste de ses premières réflexions sur le récit de guerre fidèle à l'expérience des poilus et de son souci de déconstruire des clichés littéraires trop romancés. Une autre source privée permet de découvrir le travail génétique de Norton Cru : les ouvrages annotés de sa bibliothèque de travail portent les traces de sa démarche et de sa méthode de lecture, stylo en main, inscrites scrupuleusement sur les pages de garde. Ces documents, conservés précieusement par la famille, possèdent leur propre histoire et constituent un témoignage précieux du processus de création de N. Cru. Leur consultation découvre des va-et-vient réguliers entre correspondance et ouvrages et souligne une abondante documentation, acquise depuis la guerre. La pensée contrastive de N. Cru et l'expression spontanée d'un lecteur-acteur, avec ses enthousiasmes et ses désillusions, trouvent leur aboutissement dans *Témoins*.