



N° 4 | 2014

Fin des camps. Libérations des déportés

Héros ou victimes ? La représentation de la libération du camp de Mauthausen dans les témoignages écrits de survivants français

Peter KUON Professeur
University of Salzburg

Édition électronique :

URL :

<https://en-jeu.numerev.com/articles/revue-4/849-heros-ou-victimes-la-representation-de-la-liberation-du-camp-de-mauthausen-dans-les-temoignages-ecrits-de-survivants-francais>

DOI : numerev_1475

Date de publication : 05/12/2014

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : KUON, P. (2014) Héros ou victimes ? La représentation de la libération du camp de Mauthausen dans les témoignages écrits de survivants français. *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, (4). https://doi.org/10.34745/numerev_1475

La libération est l'événement qui clôt le récit concentrationnaire. Pour les survivants, qu'ils écrivent immédiatement après la guerre ou quelques décennies plus tard, l'événement s'est transformé en souvenir qu'il faut exhumer pour en donner une représentation. Représentation individuelle, certes, qui cherche à restituer au je concentrationnaire son identité. Représentation collective, en ce qu'elle définit le sens de l'événement pour un groupe aux mêmes convictions politiques, religieuses ou idéologiques. Quelles sont alors les motivations des uns et des autres pour présenter la libération comme le triomphe d'une lutte commune ou un désastre de l'humanité, bref, pour se montrer victimes ou héros ? Nous étudierons la complexité de ces constructions post-événementielles en nous appuyant sur un corpus de vingt-six récits de survivants français qui se trouvèrent tous au camp central de Mauthausen à l'approche de la libération. Dans notre contribution, nous essayerons de montrer toute la gamme des possibles entre la documentation et la mythification des faits.